



ISSN 1018-1563  
Tercera Época / N° 29  
Octubre - Diciembre 1996  
Costo: B/. 3.00

**Director:**

Coordinación de Difusión Cultural  
Universidad Tecnológica de Panamá  
Enrique Jaramillo Levi

**Corresponsales Internacionales:**

Jaime García Saucedo (Colombia)  
Carmen Naranjo (Costa Rica)  
Carlos Meneses (España)  
Dante Liano (Italia)  
Fernando Burgos (Estados Unidos)  
Jorge Eduardo Arellano (Nicaragua)  
José Roberto Cea (El Salvador)  
Martín Jamieson Villiers (Argentina)

**Portada:**

Óleo de Isabel De Obaldía,  
1996 (60" x 50")

**Diseño Gráfico:**  
Pablo Menacho

Un esfuerzo editorial  
sin fines de lucro

**Una Coedición:**

Universidad Tecnológica  
de Panamá (U.T.P)

Fundación Cultural Signos

**Diseñado y  
Construido por:**

Red Académica de Investigación y  
Desarrollo (PANNet)

# REVISTA PANAMEÑA DE CULTURA *Maga*

Fundado en Marzo de 1984

## EDITORIAL

### CONTENIDO

- ❖ La insólita Magia de una isla. Fernando Navas G.
- ❖ Importancia de la cultura. Pedro Rivera Ortega
- ❖ Mundo mejor. Rafael De León-Jones
- ❖ Tres poemas. Ricardo Laviery
- ❖ Dos reseñas. Roberto Cuevas
- ❖ Registros de Cenizas. Miguel Aguilar Carrillo
- ❖ Una poética de la ambigüedad como principio estructurador para unos cuentos incontables. Angela Romero
- ❖ Dos poemas. Alexander Morales Cruz
- ❖ Dos cuentos breves. Mariafeli Domínguez
- ❖ Por los cauces del combate. Cipriano Fuentes
- ❖ Los nuevos sembradíos. Pablo Menacho
- ❖ Concurso <<Maga>> de cuento breve
- ❖ El impostor. Isis Tejeira
- ❖ El humor y la ironía en <<El impostor>>, un cuento de Isis Tejeira. Margarita Vásquez de Pérez
- ❖ La fiesta del jabalí. Rodolfo Pinzón Pereira
- ❖ Semana del libro en la Universidad Tecnológica de Panamá
- ❖ Desde <<La ventana abierta>>, con Ramón Fonseca Mora. Ricardo Rondón Ch.
- ❖ Dos reseñas. Martín Jamieson
- ❖ Triste bebida para los guayacanes. David Robinson
- ❖ Poemas en prosa. Jaime García Saucedo
- ❖ Dos poemas. Franklin Ledezma Candanedo
- ❖ Alimentación verde, la dieta anti-cáncer. Omar R. Goncebat

### TALLER

- ❖ Papeles de la Maga

## EDITORIAL

En esta tercera época, Maga llega a su número 29 coeditada con la Universidad Tecnológica de Panamá. Terminamos el año con una publicación cuyas páginas se estabilizan en 60, aunque sensiblemente disminuidas en el aspecto de los anunciantes, ya de por sí el talón de Aquiles de cualquier revista cultural en nuestro medio. Esperamos empezar 1997 con nuevos patrocinadores, y materiales tan interesantes o más que los que ofrece a nuestros lectores este número que con mucho esfuerzo ve la luz.

Como siempre, hemos querido presentar una variedad temática, estilística y generacional dentro de la producción literaria nacional e internacional. Entre los poetas panameños están presentes Pablo Menacho, Ricardo Laviery, Rodolfo Pinzón Pereira, Alexander Morales Cruz, Jaime García Saucedo y Franklin Ledezma Candanedo. Los textos narrativos que ofrecemos pertenecen a Isis Tejeira, Mariafeli Domínguez, David Robinson y Rafael De León-Jones. En la prosa expositiva y analítica aparecen Fernando Navas G., Margarita Vásquez de Pérez, Martín Jamieson y Pedro Rivera. En sección aparte, tradicionalmente denominada «Taller», presentamos a nuevos autores: Aida Judith González, Irma T. Quirós, Gilberto E. Zeballos, Félix Monterrey, Alberto Sáez y Carene Monterrey.

También destacamos a los ganadores del Concurso Maga de Cuento Breve 1996, con sus respectivos cuentos: César A. Vergara Q. (Premio único); Allen Patiño (Mención); Déborah Yael Wisel (Mención); Melanie Taylor y Aida Judith González (recomendaciones); así como una entrevista que Enrique Jaramillo Levi le hizo al ganador de este certamen singular.

Entre los autores de otros países presentamos al cuentista venezolano Cipriano Fuentes, a los poetas mexicanos Miguel Aguilar Carrillo y Roberto Cuevas, a la ensayista española Ángela Romero y a los periodistas colombianos Omar R. Goncebat y Ricardo Rondón Ch.

A todos nuestros lectores deseamos una Feliz Navidad y un Nuevo Año lleno de prosperidad, salud y realizaciones. Y, por supuesto, una grata lectura de Maga.

