



ISSN 1018-1563
Tercera Época / N° 30
Enero - Abril 1997
Costo: B/. 3.00

Director:

Coordinación de Difusión Cultural
Universidad Tecnológica de Panamá
Enrique Jaramillo Levi

Corresponsales Internacionales:

Jaime García Saucedo (Colombia)
Carmen Naranjo (Costa Rica)
Carlos Meneses (España)
Dante Liano (Italia)
Fernando Burgos (Estados Unidos)
Jorge Eduardo Arellano (Nicaragua)
José Roberto Cea (El Salvador)
Martín Jamieson Villiers (Argentina)

Portada:

Rogelio Sinán (1902-1994)

Diseño Gráfico:

Pablo Menacho

Un esfuerzo editorial
sin fines de lucro

Una Coedición:

Universidad Tecnológica
de Panamá (U.T.P)

Fundación Cultural Signos

**Diseñado y
Construido por:**

Red Académica de Investigación y
Desarrollo (PANNet)

REVISTA PANAMEÑA DE CULTURA *Maga*

Fundado en Marzo de 1984

EDITORIAL

ROGELIO SINÁN EN EL RECUERDO

- ❖ Entrevista con Rogelio Sinán. A. Camacho-Gingerich y W. Gingerich
- ❖ Poemas. Rogelio Sinán
- ❖ Vigencia Vanguardista, intertextualidades e identidad latinoamericana en la poesía de Rogelio Sinán. Ana María Camargo
- ❖ Claves temáticas y formales en la cuentística de Rogelio Sinán. Enrique Jaramillo Levi
- ❖ El humor en uno de los cuentos de Rogelio Sinán. Margarita Vásquez de Pérez
- ❖ Tres relatos poco conocidos. Rogelio Sinán
- ❖ Acta del cierre del Premio Centroamericano de Literatura "Rogelio Sinán" 1996

ESCRITORES DE QUERÉTARO

- ❖ Dos poemas. Antonio Vilanova de Allende
- ❖ Ni siquiera por amor. Roberto Cuevas
- ❖ Dijiste. Dionicio Munguía
- ❖ Quiromancia. Román Luján
- ❖ Dos Poemas. José Luis Sierra
- ❖ Dos poemas. María Teresa Azuara
- ❖ De sucesos sucedidos y lo demás. Carlos Batista
- ❖ Viento de Getsemaní. Rafael Blengio
- ❖ Entre palabras. Ulises Avendaño López
- ❖ Cuestión de fe. Lupina Calzada
- ❖ Dospoemas. Ricardo Mazatán Páramo
- ❖ El dragón irremediable. Manuel Cruz
- ❖ Señal de fe. Eduardo Garay Vega
- ❖ Dos poemas. Maricarmen Pitol
- ❖ Trayectos. Martha Favila
- ❖ Réquiem. Eulalio Gómez
- ❖ Dos poemas. Miguel Ángel Torres Vega

TEXTOS VARIOS

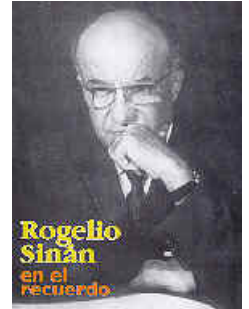
- ❖ Las humanidades en la formación del ingeniero. Johannio Marulanda
- ❖ Siete poemas. Tobías Díaz Blaitry
- ❖ Literatura Contemporánea de Nicaragua. Ricardo Llopesa
- ❖ Fallo del Premio Nacional de Cuento "José María Sánchez" 1996
- ❖ Entrevista al escritor Rogelio Guerra Ávila. Enrique Jaramillo Levi
- ❖ Mentira. Rogelio Guerra Ávila
- ❖ La trayectoria metafísica de los sentimientos en la obra poética de Enrique Jaramillo Levi. Clementina R. Adams
- ❖ Reflejos. Melanie Taylor

TALLER

- ❖ Ministerios del Corazón. Julieta de Diego de Fábrega

EDITORIAL

Con este número Maga arriba a su trigésima edición. Asimismo, en esta su tercera época nuestra revista se consolida, pues ahora cuenta con el apoyo desinteresado de la Universidad Tecnológica de Panamá, entidad con la que se coedita desde el número 27. Además, pese a las interrupciones, debidas siempre a razones económicas, resulta evidente que 30 números <<no se fuman en pipa>>; lo cual nos llena de lógica satisfacción. Sobre todo tratándose de un foro exigente, abierto al talento literario nuevo, búsqueda y difusión que no ha cejado desde aquel primer número de enero-marzo de 1984.



Celebramos este aniversario con nuestros lectores, y con todos los escritores de Panamá, seguros de cumplir una labor indispensable y, por tanto importante, a favor de la divulgación en nuestro medio de la poesía, la narrativa y la crítica literaria nacional e internacional de excelencia. No discriminamos tendencias ni actitudes estéticas, ideológicas ni generacionales; sólo se impulsa la creatividad, incluso la que apenas se asoma, incipiente. Porque consideramos fundamental brindarle este espacio no únicamente a escritores consagrados, sino a quienes apuntan hacia posibilidades de perfeccionamiento y eventual consolidación artística, ya que la primera oportunidad de ser leído y criticado permite la sana autocrítica y ayuda a deslindar del brote casual el verdor fecundo y permanente, que al abonarse con estudio, disciplina y tenacidad permiten aflorar el auténtico talento.

Hemos querido hacer coincidir este número especial de aniversario con el Acto de Premiación organizado por la Universidad Tecnológica de Panamá el 25 de abril del presente año - natalicio de Rogelio Sinán (1902-1994) - en relación con el PREMIO CENTROAMERICANO DE LITERATURA que lleva su ilustre nombre, creado por la UTP en 1996 para honrar su memoria y para exaltar la creación literaria al más alto grado de excelencia en todo el istmo centroamericano.

Cuando este número de Maga se presente como parte de dicho evento cultural, lógicamente ya se sabrá qué escritor obtuvo el Premio y si hubo Menciones Honoríficas. Es de esperar que el Jurado Calificador - integrado por Alondra Badano (profesora de Español en la Universidad de Panamá, actriz, crítico literario); Itzel Velásquez (periodista, socióloga, escritora); y la Dra. Alina Camacho-Gingerich (Directora del Comité de Estudios Latinoamericanos y del Caribe de la St. John's University en Nueva York, Profesora de la Literatura Hispanoamericana y crítico literario) - haya tomado la decisión más acertada, ya que para principios de 1998 ya esté circulando la novela triunfadora, publicada por la UTP.

Por todo lo anterior, dedicamos parte importante de este número a la obra de Sinán (textos suyos y sobre él), al igual que lo hicimos hace doce años, en el número 5-6 de enero junio de 1985, dedicado en buena medida al autor de *La Isla Mágica*.

Otra sección singular de esta edición ofrece materiales de escritores que residen en la hermosa ciudad colonial de Querétaro, México. Se patentiza así nuestro interés por afianzar también, en cada número de Maga, la dimensión internacional a la que siempre aspira la buena literatura. En este sentido, son diecisiete los autores de quienes hemos escogido textos queretanos.

También hay materiales diversos, de variada autoría, y la ya habitual sección TALLER, en donde se da a conocer nuevos talentos nacionales. Publicamos, asimismo, el Fallo del PREMIO NACIONAL DE CUENTO <<José María Sánchez>> 1996 para escritores menores de 35 años, creado igualmente por la Universidad Tecnológica de Panamá, cuyo ganador fue Rogelio Guerra Ávila, a quien entrevistamos.

Bienvenidos, pues, a Maga Número 30