



ISSN 1018-1563
Tercera Época / N° 31
Mayo - Agosto 1997
Costo: B/. 3.00

Director:

Coordinación de Difusión Cultural
Universidad Tecnológica de Panamá
Enrique Jaramillo Levi

Corresponsales Internacionales:

Jaime García Saucedo (Colombia)
Carmen Naranjo (Costa Rica)
Carlos Meneses (España)
Dante Liano (Italia)
Fernando Burgos (Estados Unidos)
Jorge Eduardo Arellano (Nicaragua)
José Roberto Cea (El Salvador)
Martín Jamieson Villiers (Argentina)

Portada:

Dr. Víctor Levi Sasso (1931-1995)

Diseño Gráfico:

Pablo Menacho

Un esfuerzo editorial
sin fines de lucro

Una Coedición:

Universidad Tecnológica
de Panamá (U.T.P)

Fundación Cultural Signos

**Diseñado y
Construido por:**

Red Académica de Investigación y
Desarrollo (PANNet)

REVISTA PANAMEÑA DE CULTURA *Maga*

Fundado en Marzo de 1984

EDITORIAL

SEMBLANZA DEL DR. VÍCTOR LEVI SASSO

- ❖ Víctor Levi Sasso, un maestro por vocación y un panameño de corazón
- ❖ Dr. Víctor Levi Sasso, forjador de juventudes. Ing. Celso A. Carbonell V.
- ❖ Dr. Víctor Levi Sasso: un panameño con visión de futuro. Ana Matilde Conte de Mosquera
- ❖ Víctor Levi Sasso. Martín Isaac Donderis
- ❖ Víctor Levi Sasso entró hace 25 años al siglo XXI. Carene Monterrey
- ❖ Algunas reflexiones del Dr. Víctor Levi Sasso

TEXTOS E IMÁGENES DEL PREMIO "ROGELIO SINÁN" 1996

- ❖ Acta del Jurado del Premio Centroamericano de Literatura "Rogelio Sinán" 1996
- ❖ El escritor guatemalteco Manuel Corleto gana el Premio Sinán
- ❖ Palabras del Ing. Héctor Montemayor. Rector de la Universidad Tecnológica de Panamá
- ❖ En los 95 años de Rogelio Sinán. Alondra Badano
- ❖ Manifiesto columnista en la entrega del Premio Centroamericano "Rogelio Sinán" 1996. Manuel Corleto
- ❖ Informe final del Premio Centroamericano de Literatura "Rogelio Sinán" 1996
- ❖ Bases del Premio Centroamericano de Literatura "Rogelio Sinán" 1997

MISCELÁNEA

- ❖ Dos poemas. Leoncio Obando
- ❖ La tradición liberal. Octavio Paz
- ❖ El legislador. Félix Armando Qirós Tejeira
- ❖ Cuatro poemas. Ana Istarú
- ❖ Federico. Marisín Reina
- ❖ Fundación Cultural Signos: Declaración de Principios .
- ❖ El fumador. Bolívar Aparicio
- ❖ La cultura y los nuevos medios informativos. Francisco Rodríguez Adrados
- ❖ El eclipse. Augusto Monterroso
- ❖ Poema terco. Alexander Zanches
- ❖ Eros y Thánatos en dos cuentos de Enrique Jaramillo Levi. Allen Patiño
- ❖ Bases del Premio Nacional de Cuento "José María Sánchez" 1997
- ❖ Los motivos de Castel. David C. Robinson O.
- ❖ Contemplación. Enrique Jaramillo Levi
- ❖ Vivir para buscar. Carlos Meneses

TALLER

- ❖ Voto de pobreza. Elio Sarraceno Gezs
- ❖ Juntos. Deyka Howe
- ❖ El mancuá. Óscar Rolando Ávila C.
- ❖ Manantial de fe. Tatiana Jaramillo Ochoa
- ❖ Honorio a muerte. Alberto Sáez
- ❖ PAPELES DE LA MAGA

EDITORIAL

Consolidada con gran esfuerzo Maga en su tercera época, nos abocamos en este número 31 a profundizar nuestra permanente búsqueda de talento e ideas renovadoras o, al menos, bien razonadas, diversificando los contenidos. Así, tomando en consideración el afortunado hecho de que la Universidad Tecnológica de Panamá acuerpa desde principios de 1996 este esfuerzo editorial, hemos querido honrar oportunamente la memoria del Dr. Víctor Levi Sasso (1931-1995), su fundador y primer Rector, en el segundo aniversario de su desaparición física (4 de octubre), y coincidiendo precisamente con el aniversario número 16 de la creación de la UTP (13 de agosto de 1981).



Homenaje al
Dr. Víctor Levi Sasso

En este sentido, presentamos aquí una amplia sección sobre su vida y obra, que incluye varios artículos especialmente solicitados a sus autores (Ing. Celso Carbonell; Prof. Ana Matilde Conte de Mosquera; Ing. Martín Isaac Donderis; Lic. Carene Monterrey) para este número especial, así como un variado repertorio fotográfico. Quienes lo conocieron y estimaron su gran calidad humana, docente y profesional en el campo de la ingeniería, se cuentan por cientos en nuestro país; una selecta muestra bastará para consignar para la Historia los muchos testimonios que podrían documentarse.

Este es, pues, un tributo póstumo que, por primera vez, se le rinde a quien con visión futurista supo trazarse metas difíciles y luchar por ellas hasta darle a Panamá una indispensable Universidad Tecnológica, semillero de incontables ingenieros y técnicos que, pasando el tiempo, habrían de darle al desarrollo del país un sólido perfil contemporáneo. Un merecido, sin duda tardío, pero siempre edificante homenaje, como lo es también la reciente resolución unánime del Consejo General Universitario de la Universidad Tecnológica de Panamá, dándole al nuevo campus central metropolitano - su futura sede de 60 hectáreas - el honroso nombre: Dr. Víctor Levi Sasso.

Como es costumbre, también hay otras secciones. Más acordes con la temática literaria de sus números anteriores, Maga ofrece la lector poemas, cuentos, ensayos, entrevistas y conferencias que ilustran la versatilidad creativa de los escritores en todo tiempo y lugar.

Por otra parte, habiéndose convocado recientemente una nueva versión del Premio Centroamericano de Literatura "Rogelio Sinán" (creado en 1996 por la administración del Ing. Héctor M. Montemayor en la UTP), en 1997 se abre este certamen en el género Cuento (en el anterior fue en Novela), para lo cual presentamos aquí las Bases de dicho concurso. Se trata, es bueno repetirlo, del premio de más alta remuneración económica del área centroamericana (B/. 4,000.00 y publicación de la obra ganadora), y del único certamen literario internacional gestado en Panamá en toda su historia. En este sentido, en el presente número se publican textos de interés que fueron leídos en la Ceremonia de Premiación del concurso anterior (25 de abril, 1997), así como material fotográfico pertinente: testimonios de una exitosa jornada cultural que hará historia en la medida en que este premio, que honra a Sinán, tenga destacada continuidad para bien de las letras regionales.

Además de una miscelánea de textos, seguimos auspiciando la sección Taller, espacio que se quiere atalaya de futuros autores: oportunidad de estrenar sus escritos iniciáticos, pretende ser un estímulo permanente que pocas veces tienen en nuestro país quienes se asoman a la expresión propia queriendo compartirla. Y Papeles de la Maga da a conocer documentos de interés general que normalmente se perderían entre el fárrago de eventos y publicaciones que cotidianamente pasan sin dejar huella.

Somos optimistas al pensar que, tal vez ahora sí, con perseverancia y suerte, Maga llegó para quedarse.