

EDITORIAL

Nuestros más sinceros deseos de bienestar y éxitos a todos los lectores de Maga en este desafiante año 2000!

Este número doble - con el que arribamos a nuestra edición No. 40 - ofrece una amplia miscelánea de textos de y sobre literatura panameña y de otros ámbitos.

Imbuidos del contagioso espíritu patriótico que la transferencia del Canal de Panamá y la reversión total de sus áreas aledañas nos significa en cuanto consolidación de soberanía y de nuestra tercera y final independencia como nación, hemos querido hacer sentir a nuestros lectores la fuerza de lo raizal y entrañable mediante esa otra realidad perdurable que es la expresión poética. Una literatura que no por profundamente nacional - de reclamo airado muchas veces, de nostalgia o exaltación otras- es menos artística. Así, en el terreno de la lírica esta Maga recupera para las nuevas generaciones siete textos emblemáticos - varios auténticamente fundacionales- en los que se expresan diversos pero siempre vibrantes aspectos del sentir patriótico de Panamá. Sus autores: Amelia Denis de Icaza, Ricardo Miró, Gaspar Octavio Hernández, Diana Morán, José Franco, Ricardo J. Bermúdez y Manuel Orestes Nieto, entre los muchos creadores que han cultivado esta temática.

También presentamos poemas -rescatados o inéditos- de otros destacados creadores: Zoraida Díaz (primera mujer panameña en publicar un libro de poemas -Nieblas del alma, 1921) y Héctor M. Collado. Damos a conocer, asimismo, a un muy joven poeta: Javier Alvarado (merecedor del Premio Intercolegial de Poesía -Diana Morán» 1999). Rescatamos, por otra parte, un célebre cuento de Rogelio Sinán. Además, publicamos cuentos inéditos de tres nuevos narradores, galardonados en el Premio Nacional de Cuento «José María Sánchez-1999, auspiciado por la Universidad Tecnológica de Panamá: Aida Judith González Castrellón (Premio único), Francisco Javier Berguido (Primera Mención) y Roberto Pérez-Franco (Segunda Mención).

También el ensayo en torno a obras, autores y situaciones culturales en Panamá y otros países latinoamericanos se hace presente en esta ambiciosa Maga, en las plumas de los panameños: Mellquiades Villarreal Casfillo, Enrique Jaramillo Levi, Elsie Alvarado de Ricord y Ricardo Segura J., así como en las de Mario Esquivel Tobar (costarricense) y Leonardo Padura (cubano).

En esta ocasión ofrecemos tres entrevistas de escritores a escritores: Jorge Kattán Zablach (salvadoreño) conversa con Horacio Peña (nicaragüense); Angela Romero Pérez (española) con David Viñas (argentino); y Enrique Jaramillo Levi con Javier Alvarado (panameños).

Otras dos secciones, como en ediciones anteriores, completan este número doble: Reseñas y Taller. En sus páginas se contextualizan nuevos libros y dos cuentos de nuevos autores.

El gran marco cultural que sirve de referencia al lanzamiento de esta Maga, con la que llegamos a nuestra 40ª edición (a partir de 1984, en tres épocas en las que se mantiene la secuencia), es la Semana del Premio Centroamericano de literatura „Rogelio Sinán» 1999-2000. Durante dicha semana, además de darse el Fallo y realizarse la Ceremonia de Premiación, la Universidad Tecnológica de Panamá presenta el libro Poesía completa de Rogelio Sinán (25 de abril del 2000, con motivo del 98 aniversario del nacimiento de Sinán) y nuestra revista (27 de abril). Una batería de actividades que buscan, desde diversos frentes, promover y difundir cultura.

E.J.L.
Panamá, 7 de enero de 2000.