



ISSN 1018-1563
Tercera Época / N° 44 - 45
enero - abril, 2000
Costo: B/. 4.00

Director:

Coordinación de Difusión Cultural
Universidad Tecnológica de Panamá
Enrique Jaramillo Levi

Corresponsales Internacionales:

Jaime García Saucedo (Colombia)
Carmen Naranjo (Costa Rica)
Carlos Meneses (España)
Dante Liano (Italia)
Fernando Burgos (Estados Unidos)
José Roberto Cea (El Salvador)
Martín Jamieson Villiers (Argentina)
Viviane Nathan (Israel)

Portada:

Olga Sinclair: Revelación,
Óleo sobre tela (2 x 1.6 m), 1999

Diseño Gráfico:

Pablo Menacho

Un esfuerzo editorial
sin fines de lucro

Una Coedición:

Universidad Tecnológica
de Panamá (U.T.P)

Fundación Cultural Signos

Diseñado y

Construido por:

Red Académica de Investigación y
Desarrollo (PANNET)

REVISTA PANAMEÑA DE CULTURA *Maga*

Fundado en Marzo de 1984

EDITORIAL

MISCELÁNEA

- ❖ El ensayo precursos de la modernidad/ Francisco Gill Villegas
- ❖ Días que Vienen/ Bertalicia Peralta
- ❖ La tendencia transdisciplinaria en los estudios culturales/
Lauro Zavala
- ❖ Abuela / Eustogio Chong Ruiz
- ❖ << Margarita está linda la mar >>: Entre el mito y la parodia/ José Ángel Vargas Vargas
- ❖ Árbol/ Rafael De León-Jones
- ❖ Selva >>: Expresión estética del amor y la trizteza/ Rodolfo A. de Gracia R.
- ❖ <<Caracol y otros cuentos >>, de Enrique Jaramillo Levi, notas para una poetica/ Franz Galich
- ❖ Consuelo Tomas: La estética del equivoco o la poética de la apariencia/ Emma Gómez de Blanco
- ❖ Tres poemas/ Luz Lescure
- ❖ Día del Escritor: un compromiso impostergable/ Salvador Medina Barahona
- ❖ Rodrigo Miró: Literatura e Historia como proceso de la panameñidad/ Mario García Hudson
- ❖ Dos poemas/ José S. Cuervo
- ❖ El milagro/ Álvaro Manéndez Franco

TRES ENTREVISTAS A ESCRITORES PANAMEÑOS PREMIADOS

- ❖ << Soy un artífice o artesano... >>: carlos raúl Acevedo
- ❖ << cada poeta auténtico tiene derecho a crear su propia
- ❖ << los nuevos marcos teóricos nos ayudarán a reconceptualizar nuestra literatura >>:
Damaris Serrano Enrique Jaramillo Lévi
- ❖ Enrique Jaramillo Levi

RESEÑAS

- ❖ Presentación del libro poética e idiosincracia en seis escritores panameños/ Elsie Alvarado de Ricord
- ❖ Bajo el calor del fuego, extraordinario libro de cuentos/ Yolanda J. Hackshaw M.
- ❖ Catálogo de Claroscuro y las contradicciones humanas/ Ariel Barría Alvarado
- ❖ El Libro de los Sucesos: Caminos y Atajos por donde acontece la vida / Erasto Antonio Espino Barahona
- ❖ Transportémonos hacia el Planeta Venus/ Nimia Herrera Guillén
- ❖ La interventora de sueños y otros cuentos: Unas de cal y otras de arena/ Allen Patiño
- ❖ Vivir la literatura desde la vida cotidiana: Enrique Jaramillo Levi/ Margarita Vásquez de Pérez

PAPELES DE LA MAGA

- ❖ Fundación Cultural Signos: Alternativa para nuestros escritores/ Enrique Jaramillo Levi

EDITORIAL

Lo ideal sería que cada número de Maga fuera mejor que el anterior. La calidad y la variedad del material, obviamente, son factores esenciales para que tal meta se cumpla, También la diagramación y el uso de determinadas ilustraciones. A veces se logra este ideal, otras no. O puede haber aspectos en que la revista se supera, mientras que ciertos materiales no consiguen alcanzar el nivel deseado. Por otra parte, a menudo estos juicios dependen del gusto del lector, de sus preferencias o intereses, que como sabemos pueden ser muy variados. En fin, se hace lo que se puede. Pero en cualquier caso, Maga siempre ha exigido y se ha impuesto el mayor rigor posible, dentro de parámetros eclécticos y flexibles, de tal forma que puedan caber en nuestras páginas tanto textos de autores consagrados como los de autores poco conocidos o francamente desconocidos hasta para los más asiduos lectores de obras literarias

Este número doble (No. 42-43) ofrece una miscelánea de poemas, ensayos y cuentos, pero con cierto énfasis en este último género. En este sentido, dos destacados críticos mexicanos escriben sobre el cuento y sus características y nuevas tendencias: Lauro Zavala y Federico Patán; la Dra. Ángela Romero Pérez, de la Universidad de Salamanca (España), analiza a fondo el libro Caracol y otros cuentos, de Enrique Jaramillo Levi. Además, se presenta un cuento, tanto de este escritor nacional, como de sus colegas Moravía Ochoa López y Consuelo Tomás; y de los menos conocidos: David C. Robinson O., Roberto Pérez-Franco, Digna Valderrama, José Luis Rodríguez Pittí, Melanie Taylor, Carlos Oriel Wynter Melo, Ariel Barría Alvarado, Cáncer Ortega Santizo, Alex Mariscal, Yolanda J. Hackshaw M., Francisco J. Berguido, Aida Judith González Castrellón, Bolívar Aparicio y Leadimiro González.

También ofrecemos en este número un ensayo de la norteamericana María Roof sobre el libro Cartas apócrifas, de la panameña Gloria Guardia, otro ensayo del nicaragüense Álvaro Urtecho sobre la poesía de su compatriota, el gran poeta Pablo Antonio Cuadra, así como poemas de éste; y textos poéticos de los panameños Nicole Garay, Gustavo Batista Cedeño y Luis Carlos Philips Edwards, y del salvadoreño David Escobar Galindo. Asimismo, rescatamos un ensayo, escrito con la lucidez y la profundidad que lo caracterizaba, del recientemente fallecido gran poeta panameño Ricardo J. Bermúdez, en torno, precisamente, a lo que para él era la poesía; un homenaje, pues, a su memoria. Saliéndonos del tema literario, y por lo que aporta al fortalecimiento de valores, hemos querido reproducir en esta Maga un artículo que ahonda en las variantes y consecuencias de la corrupción, de Franco Gamboa.

En la sección "Taller" publicamos el primer cuento de Ornella Jaramillo Ochoa, hija del director de esta revista; y en "Papeles de la Maga", el discurso pronunciado en la Universidad de Salamanca por el escritor portugués José Saramago, Premio Nobel de Literatura 1998, al ser investido con un Doctorado Honoris Causa, por dicha institución recientemente. Nos sentimos satisfechos por este nuevo esfuerzo editorial. Esperamos que cumpla, con creces, todas las expectativas. Los buenos escritores hacen a sus lectores. Pero en algo debemos ayudar los editores.

E.J.L.

18 de octubre de 2000